

ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Інтелектуальна власність та академічна доброчесність у ЗВО
Кількість кредитів	4
Прізвище, ім'я, по батькові викладача	Павелко Вікторія Вікторівна
Науковий ступінь	Кандидат педагогічних наук
Вчене звання	Доцент
Посада викладача	Доцент
Електронна адреса кафедри	kogpa.doshk@ukr.net
Профайл викладача	https://kogpa.edu.ua/uk/golovna/struktura-akademii/fakultet-sotsialno-pedahohichnoi-osvity-ta-mystetstv/kafedra-teorii-i-metodyky-doshkilnoi-ta-pochatkovoi-osvity/52-struktura/struktura-akademii-vykladachi/164-pavelko-viktoriiia-viktorivna
Е-mail викладача	vpavelko@ukr.net
Профайл дисципліни	Посилання на репозитарій
Розклад консультацій	Очні консультації, онлайн
Час проведення	Середа, 14.00 – 17.00
Місце проведення	Ауд. 32

ПРИЗНАЧЕННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

МЕТА ДИСЦИПЛІНИ	ВИВЧЕННЯ	формувати у здобувачів освіти системного розуміння сутності, видів та правових засад інтелектуальної власності, а також виховувати культуру академічної доброчесності як основу наукової, освітньої та професійної діяльності
ЗАВДАННЯ ДИСЦИПЛІНИ	ВИВЧЕННЯ	1. Ознайомити здобувачів із поняттям, структурою та класифікацією об'єктів інтелектуальної власності. 2. Ознайомити з видами академічних порушень (плагіат, фабрикація, фальсифікація,

	самоплагіат тощо) та механізмами їх запобігання. 3. Ознайомити студентів із поняттям, структурою та класифікацією об'єктів інтелектуальної власності. 4. Розкрити правові механізми захисту інтелектуальної власності в Україні та міжнародному контексті. 5. Сформувати навички практичного використання об'єктів інтелектуальної власності у науковій, навчальній і професійній діяльності. 6. Сприяти усвідомленню значення академічної доброчесності та дотримання етичних норм у процесі навчання й дослідження. 7. Розвинути відповідальне ставлення до авторського права, цитування, наукової етики й відкритої науки.

ЗМІСТ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Засвоєння змісту навчальної дисципліни забезпечує набуття Здобувачами таких компетентностей:

Інтегральна компетентність: здатність розв'язувати проблеми, задачі дослідницького та/або інноваційного характеру у сфері освітніх, педагогічних наук.

ЗК1.Здатність до абстрактного мислення, аналізу і синтезу.

ЗК3.Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК4.Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

ЗК5.Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.

ЗК7.Здатність до міжособистісної взаємодії.

ЗК8.Здатність діяти соціально відповідально і свідомо.

ЗК10.Здатність проводити дослідження на відповідному рівні.

ФК4.Здатність здійснювати експертизу та надавати консультації з питань освітньої політики та інновацій в освіті.

ФК5.Здатність розробляти і реалізовувати нові освітні інструменти, проекти та інтегрувати їх в освітнє середовище закладу освіти.

ФК6.Здатність управляти стратегічним розвитком команди в педагогічній, науково-педагогічній та науковій діяльності.

Нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти сформульований у термінах **програмних результатів навчання:**

ПРН 6. Розробляти та реалізовувати інноваційні й дослідницькі проекти у сфері освіти/педагогіки та міждисциплінарного рівня із дотриманням правових, соціальних, економічних, етичних норм.

ПРН 7. Створювати відкрите освітньо-наукове середовище, сприятливе для здобувачів освіти та спрямоване на забезпечення результатів навчання.

ПРН 9. Здійснювати пошук необхідної інформації з освітніх/педагогічних наук у друкованих, електронних та інших джерелах, аналізувати, систематизувати її, оцінюючи достовірність та релевантність.

ПЛАН НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин				
	Денна форма				
	Усього	У тому числі			
		л.	п.	Лаб	с.р.
1	2	3	4	5	6
Змістовий модуль 1. Загальні основи академічної доброчесності					
Тема 1. Академічна культура як соціальне явище	12	2	2	-	8
Тема 2. Технологія науково-дослідницької діяльності	12	2	2	-	8
Тема 3 Загальна характеристика академічної доброчесності	12	2	2	-	8
Тема 4 Види порушення академічної доброчесності	12	2	2	-	8
Тема 5 Академічна доброчесність й забезпечення якості вищої освіти: основні поняття та терміни	24	4	4		16
Разом за змістовим модулем 1	72	12	12	-	48
Змістовний модуль 2. Дотримання прав інтелектуальної власності як потреба академічної доброчесності ЗВО					
Тема 1. Загальні основи інтелектуальної власності	12	2	2	-	8
Тема 2. Становлення та розвиток інтелектуальної власності	12	2	2	-	8
Тема 3. Право інтелектуальної власності	12	2	2	-	8
Тема 4. Захист прав інтелектуальної власності	12	2	2	-	8
Разом за змістовим модулем 2	48	8	8	-	32
Усього годин	120	20	20	-	80

ТЕМИ СЕМІНАРСЬКИХ, ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

НАВЧАЛЬНИХ ДОСЯГНЕНЬ

№ з/п	Теми семінар.	К-сть год
1	Академічна культура як соціальне явище	2
2	Технологія науково-дослідницької діяльності	2
3	Загальна характеристика академічної доброчесності	2
4	Види порушення академічної доброчесності	2
5	Академічна доброчесність й забезпечення якості вищої освіти: основні поняття та терміни	4
6	Загальні основи інтелектуальної власності	2
7	Становлення та розвиток інтелектуальної власності	2
8	Право інтелектуальної власності	2
9	Захист прав інтелектуальної власності	2
	Всього	20

МЕТОДИ НАВЧАННЯ

Лекція, пояснення, метод проблемного викладу знань, репродуктивна бесіда, бесіда із застосуванням прийому аналогії, евристично-дедуктивна та евристично-індуктивна бесіди, самостійно-пошуковий, моделювання освітнього процесу або його фрагментів тощо.

№ з/п	Назва теми самостійної роботи	К-сть год
1	Академічна культура як соціальне явище	8
2	Технологія науково-дослідницької діяльності	8
3	Загальна характеристика академічної доброчесності	8
4	Види порушення академічної доброчесності	8
5	Академічна доброчесність й забезпечення якості вищої освіти: основні поняття та терміни	16
6	Загальні основи інтелектуальної власності	8
7	Становлення та розвиток інтелектуальної власності	8
8	Право інтелектуальної власності	8
9	Захист прав інтелектуальної власності	8
	Всього	80

ЗАВДАННЯ ІНДЗ

1. Підготувати коротку доповідь або тези за обраною темою дослідження
2. Створити «Кодекс академічної доброчесності здобувача».
3. Скласти глосарій навчальної дисципліни «Інтелектуальна власність та академічна доброчесність у ЗВО».
4. Розробити пам'ятку «Як зберегти академічну доброчесність».
5. Створити «Модель академічно доброчесного здобувачів ЗВО».

6. Підготувати коротке есе або презентацію: «Типові порушення академічної доброчесності в студентському середовищі та як їх уникнути».
7. Підготувати коротке повідомлення або есе: «Основні поняття академічної доброчесності у вищій освіті України».
8. Проаналізувати історичні документи або законодавчі акти, що стосуються охорони авторських прав.
9. Скласти «Хронологію розвитку інтелектуальної власності в Україні та світі».

МЕТОДИ КОНТРОЛЮ

Поточне оцінювання, самостійні роботи, контрольні роботи, індивідуальне навчально-дослідне завдання (ІНДЗ), залік.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

А «5» («відмінно») (90–100) – здобувач/здобувачка виявляє міцні, глибокі і системні знання навчально-програмованого матеріалу; відповідь студента повна, правильна, логічна, містить аналіз, систематизацію, узагальнення навчального матеріалу; демонструє вміння самостійно знаходити і користуватися джерелами інформації, критично оцінювати окремі нові факти, явища, ідеї, встановлювати причинно-наслідкові та міжпредметні зв'язки, робити аргументовані висновки; користується широким арсеналом засобів доказів власної думки, вирішує складні проблемні завдання; виявляє варіативність мислення і раціональність у виборі способів розв'язання практичних завдань; творчо застосовує професійні вміння і навички, досягнення педагогічної науки; вміє пов'язати теорію з практикою; володіє культурою викладу інформації, мова студента/студентки грамотна.

В «4» («добре») (82–89) – здобувач/здобувачка виявляє міцні, повні, ґрунтовні знання навчально-програмованого матеріалу; демонструє розуміння основоположних теорій і фактів, вміння аналізувати, порівнювати і систематизувати інформацію, встановлювати зв'язок з обраною професією та робити висновки; використовує загальновідомі докази у власній аргументації; вільно застосовує матеріал у стандартних ситуаціях; відповідь студента/студентки в цілому правильна, логічна та достатньо обґрунтована, однак при відповіді та виконанні практичних завдань допускає несуттєві помилки; рівень мовленнєвої культури відповідає загальноприйнятим нормам.

С «4» («добре») (75–81) – здобувач/здобувачка має добрі знання з дисципліни, з частковими помилками; достатньо впевнено, в загальному вірно орієнтується у теоретичних ключових поняттях змістового модуля, теми; впевнено, лише з кількома суттєвими помилками застосовує знання в практичних ситуаціях; демонструє добрі навички з методики і практики виховання дітей, зокрема художньо-естетичного; виявляє частково творчі уміння застосування знань, навичок в навчально-дослідній і практичній діяльності.

Д «3» («задовільно») (67–74) – має непогані знання з дисципліни, зі значними помилками; у загальному достатньо орієнтується у теоретичних ключових поняттях змістового модуля, теми; не досить впевнено, з суттєвими помилками застосовує знання в практичних ситуаціях; демонструє непогані навички з методики і практики художньо-естетичного виховання дітей; виявляє творчі уміння застосування знань, навичок в навчально-дослідній і практичній діяльності зі значною кількістю недоліків.

Е «3» («незадовільно») (60–66) – здобувач/здобувачка фрагментарно відтворює незначну частину навчального матеріалу; має нечіткі уявлення про об'єкт вивчення; виявляє елементарні знання фактичного матеріалу; викладає матеріал уривчастими реченнями, при відповіді допускає суттєві помилки, які не здатен виправити після

коректування запитань; недостатньо володіє розумовими операціями; відсутні уміння й навички у роботі з джерелами інформації; не вміє логічно мислити і викласти свою думку.

FX «2» («незадовільно») (35–59) (з можливістю повторного складання/Е «2» («незадовільно») (1–34) (з обов'язковим повторним курсом) – здобувач/здобувачка не має мінімально достатніх знань з дисципліни; погано/або зовсім не орієнтується у теоретичних ключових поняттях змістового модуля, теми; не виявляє навичок застосування знань в практичних ситуаціях; демонструє не стійкі навички з теорії та технології розвитку дитячої художньої творчості/або їх повну відсутність; не виявляє творчі уміння застосування знань, навичок в навчально-дослідній, практичній та художній діяльності.

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Базова

1. Академічна доброчесність : навч.-метод. посіб. / за ред. С. Калашнікової, В. Лугового. Київ : Ін-т вищої освіти НАПН України, 2018. 148 с.
2. Академічна доброчесність як основа сталого розвитку університету / за ред. Т. Добко. Київ : НаУКМА, 2019. 212 с.
3. Болюбаш Н. М. Академічна доброчесність у педагогічній діяльності : метод. рек. Черкаси : ЧНУ ім. Б. Хмельницького, 2021. 64 с.
4. Василенко О. М. Основи інтелектуальної власності у педагогічній освіті : навч. посіб. Полтава : ПНПУ ім. В. Г. Короленка, 2020. 132 с.
5. Гавкалова Н. Л., Ларіна Р. Р. Академічна доброчесність: культура академічного письма та досліджень : навч. посіб. Харків : ХНУ ім. В. Н. Каразіна, 2021. 156 с.
6. Закон України «Про авторське право і суміжні права» : Закон України від 23 груд. 1993 р. № 3792-ХІІ. *Відомості Верховної Ради України*. 1994. № 13. С. 50-64.
7. Закон України «Про освіту» : Закон України від 05 верес. 2017 р. № 2145-VIII. *Відомості Верховної Ради України*. 2017. № 38–39. С. 380.
8. Кисіль І. І. Інтелектуальна власність : навч. посіб. Київ : Центр навчальної літератури, 2020. 280 с.
9. Цивільний кодекс України. Книга четверта : «Право інтелектуальної власності». Київ : Алерта, 2022. 736 с.
10. Шевченко С. О. Інтелектуальна власність : правові аспекти : навч. посіб. Київ : Юрінком Інтер, 2022. 240 с.
11. Plagiarism, Integrity, and Academic Culture : A Global Perspective / ed. by T. Bretag. Cham : Springer, 2016. 597 p.
12. European Network for Academic Integrity (ENAI). Guidelines on Academic Integrity and Ethics in Education. Brno : ENAI, 2021. – 85 p.
13. WIPO Intellectual Property Handbook : Policy, Law and Use. – Geneva : World Intellectual Property Organization, 2020. – 520 p.

Допоміжна

1. Васильєва Л. В. Право інтелектуальної власності : навч. посіб. Київ : КНЕУ, 2019. 220 с.
2. Вовк В. М. Академічна культура і доброчесність у вищій освіті : навч.-метод. посіб. Суми : СумДПУ ім. А. С. Макаренка, 2020. 140 с.
3. Гаєвська Л. В. Захист інтелектуальної власності : навч. посіб. Львів : ЛНУ ім. І. Франка, 2018. 180 с.
4. Горбунова Л. С. Академічна культура викладача вищої школи : монографія. Київ : НПУ ім. М. П. Драгоманова, 2019. 254 с.
5. Дроб'язко В. І. Інтелектуальна власність : підручник. Київ : Юрінком Інтер, 2020. 432 с.

6. Європейський кодекс доброчесності у наукових дослідженнях. Брюссель : European Science Foundation, 2018. 45 с.
7. Зозуля І. М. Академічна доброчесність у наукових дослідженнях : навч. посіб. Київ : НУБіП України, 2021. 130 с.
8. Ковальчук Т. І. Академічна доброчесність і культура академічного письма : навч. посіб. Рівне : НУВГП, 2020. 116 с.
9. Кузьменко О. В. Основи права інтелектуальної власності : навч. посіб. Київ : Центр учбової літератури, 2019. 272 с.
10. Панькова І. М. Академічна доброчесність і плагіат : теоретичні та практичні аспекти : монографія. Харків : ХНАДУ, 2022. 168 с.
11. Хоружий Г. Ф. Академічна етика і доброчесність у системі вищої освіти : навч. посіб. Одеса : ОНУ ім. І. І. Мечникова, 2021. 192 с.

Інтернет-ресурси

1. Національний репозитарій академічних текстів. <https://nrat.ukrintei.ua>
2. **BOOIB (WIPO)**. Матеріали онлайн-курсів із права інтелектуальної власності. <https://www.wipo.int/academy>

ПОЛІТИКА ДИСЦИПЛІНИ

Вивчення навчальної дисципліни передбачає як індивідуальну, самостійну роботу, так і в групах, колективі. Аудиторні заняття проходять у комфортному психо-емоційному середовищі, де є місце дискурсу і творчим проявам здобувачів.

Усі завдання, передбачені програмою, мають бути виконані в повному обсязі, у встановлений викладачем термін. У випадку відсутності з поважної причини здобувач/здобувачка обов'язково презентує виконані завдання як результату самостійної підготовки та консультації викладача.

Робота над індивідуальними науково-дослідними завданнями здійснюється з дотриманням академічної доброчесності, вимог до оформлення відповідного виду роботи й у термін, визначений викладачем. Завершується вивчення навчальної дисципліни виставленням залікової оцінки.